Ministerio de Cultura y Deportes Viceministro de Cultura Maximiliano Araujo Licenciado



## Licenciado Araujo:

correspondiente al séptimo producto. número actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de 1714-2017 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número

Actividades realizadas:

### Trompeta !

- ы Planificación de la clase correspondiente a la cátedra de Trompeta I. Se pretende que el alumno comience a tocar obras del repertorio clásico para trompeta, de acuerdo a su nivel musical. Haciéndole ver la diferencia que hay entre un trompetista de música popular y alguien que se dedica a la música clásica, y la diferencia de estilos y
- Ö 31 del mes de octubre. sonoridades que hay. Los temas son distribuidos según cronograma los días 3, ិល <u>,</u> 12 17, 19, , 24, 26,
- ဂ္ဂ del repertorio de la Big Band del Conservatorio. Práctica con el alumno de primer grado algunos extractos orquestales fáciles, ensayo
- Ω, Se impartió la clase a un alumno.

## Trompeta III

- a Planificación de la clase de Trompeta III. Se espera que el alumno toque obras y extractos orquestales de nivel medio manteniendo un correcto sonido y una buena afinación además tocar piezas para trompeta de los diferentes períodos musicales (clásico, barroco y romántico).
- D 31 del mes de octubre. Los temas son distribuidos según cronograma los días 3, က ō 12 17, <u>6</u> 24,
- S. Práctica con los alumnos de tercer grado utilizando extractos orquestales y pequeñas piezas para concierto. Ensayo del repertorio de la Big Band del Conservatorio. Se impartió la clase a 2 alumnos.
- 9

## Trompeta VI

- a. Planificación de la clase para el alumno de Trompeta VI. Se busca que el alumno logre tocar todo tipo obras y extractos orquestales con una calidad de sonido y afinación de acuerdo a su nivel, además que ya incluya entre su repertorio obras de los diferentes períodos musicales (clásico, barroco, romántico y moderno).

  b. Los temas son distribuidos según cronograma los días 3, 5, 10, 12, 17, 19, 24, 26 y
- c. Práctica con el alumno de sexto grado tocando obras de todos los períodos y extractos orquestales para enriquecer su repertorio musical, y a la vez que esté preparado para cualquier audición ya sea de orquesta o para solista. Ensayo de la Big Band del Conservatorio.

  d. Se impartió la clase a un shame.

# Resultados obtenidos:

## Trompeta I

Con la Big Band se está trabajando repertorio para futuras presentaciones. El alumno aprendió la diferencia que hay entre los distintos tipos de música (clásica y popular) así como la forma de empezar a tocar música clásica con base en la técnica.

## Trompeta III

futuras presentaciones. Los alumnos empezaron a tocar obras de distintos períodos musicales (y las diferentes formas musicales de cada período). Con la Big Band se está trabajando repertorio para

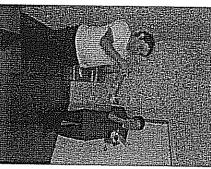
## Trompeta VI

El alumno toca obras del repertorio de trompeta clásica en todos los periodos, además se prepara repertorio para futuros conciertos. Con la Big Band se está trabajando repertorio para futuras presentaciones.

Álvarado García

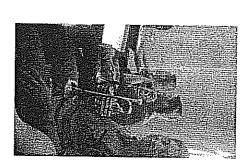
Dirección General de las Artes -MICUDE-;hen Fabiola Barneond M. a de Formación Artística

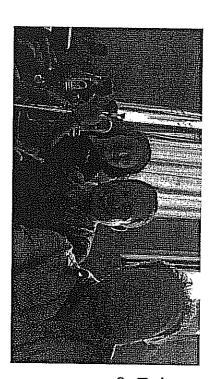
# Fotografías de las capacitaciones de Septiembre



<Los alumnos Mario Pérez y Mario Cetino haciendo calentamiento antes de empezar sus respectivas clases los días 3, 5, 10, 12, 17, 19, 24, 26 y 31 del mes de octubre.</p>

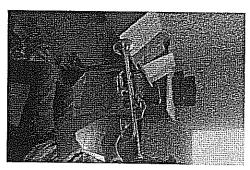
Los alumnos Denilson Tzay, Mario Pérez y Alex Sum en ensayo de la sección de trompetas de la Big Band del Conservatorio, los días 3, 5, 10, 12, 17, 24 y 31 del mes de octubre. >





<Ensayo con la Big Band del Conservatorio los días 3, 5, 10, 12, 17, 24, 31 del mes de octubre.</p>





del mes de octubre. trompeta de nivel intermedio, los días 3, 5, 10, 12, 17, 19, 24, 26 y 31 <Mario Pérez de 3ro. estudiando una obra del repertorio para

#### Nombre del Establecimiento Curso

ibre del Establecimiento	Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara"
Cuiso	UOMDeta I
ac. supusitation	Marvin Alejandro Alvarado García

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 2 al 31 de Octubre de 2017	Ejecuta melodias del repertorio tradicional de trompeta nivel principiante.	Toca obras y extractos para orquesta de acuerdo a su nivel.	Repertorio para trompeta Clásica.	Ejercicios de respiración. Estudio de obras.	Alcanza a tocar obras para trompeta de acuerdo a su nivel con una buena afinación.

Marvin Alejandro Alvarado García

Vo.Bo Hugo Ceone Arenas Director

Nombre del Establecimiento
Curso
Curso
Nombre del capacitador

Conservatorio Nacional de Música
Trompeta III
Marvin Alejandro Alvarado García

Conservatorio Nacional de Música	a " Germán Alcántara"
Trompeta III	

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Évaluación
Del 2 al 31 de Octubre de 2017	Ejecuta piezas del repertorio clásico de trompeta de nivel intermedio.	Toca obras y extractos orquestales de nivel intermedio con buen sonido y afinación correcta.	Repertorio para trompeta Clásica.	Ejercicios de respiración. Ejercicios de calentamiento con el instrumento. Estudio de obras.	Alcanza a ejecutar obras de los diferentes períodos (barroco, romántico y contemporáneo ) de acuerdo a su nivel.

Marvin Alejandro Alvarado García

Vo.Bo. Huge Leanel Arenas

#### Nombre del Establecimiento Curso Nombre del capacitador

Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara"

Trompeta VI

Marvin Alejandro Alvarado García

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 2 al 31 de Octubre de 2017	Ejecuta obras (conciertos y extractos orquestales) del repertorio Clásico para trompeta.	Toca conciertos y extractos orquestales de un nivel avanzado con buena afinación y gran sonido.	Repertorio Clásico para trompeta.	Ejercicios de respiración. Estudio de extractos orquestales. Repaso de repertorio para concierto.	Ejecuta con gran calidad obras de los diferentes períodos musicales (clásico, romántico, barroco y moderno) de trompeta.

Marvin Alejandro Álvarado García

Vo.Bo. Hugo Leonel Alenas



#### **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Curso de Capacitación de: Trompeta I

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

MES									<del></del>													
Actividades/ día	7	_		T =					Τ	T		OC.	TUBR	Ξ								
Ejercicios de respiración	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
, and a copyracion		Х		х			х		х			х		х			х		х			X
Calentamiento		X		Х			Х		х			х		х			X		Х			Х
Estudio de las lecciones		Х		х			Х		Х			х					v				<del></del> _	X
Ensayo de la Big Band del		х		Х	$\dashv$	$\dashv$	Х	_	Х			X		Х			^		Х			
Conservatorio									-			^					Х			l		Х

Marvin Alejandro Alvarado García

Vo. Bo. Huge Arenas



#### **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Curso de Capacitación de: Trompeta III

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

										CEDT	CLADE	\									
7	7 2	14	-	ا م	_	-	1	7	r	SEPII	EMB	₹ <u>E</u>									
-+-	+-	+	3	Ь	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	3
	Х		Х			х		х			х		Х			х		х			X
	x		х			х		х			х		х			Y	-	v		·	X
	х		х			х		х			v							^			X
+	Х		х		$\dashv$	х		~					х			_ X		Х			
	2	x x	x x x	x   x   x   x   x   x   x   x   x   x	X   X   X   X   X   X   X   X   X   X	X   X		X	X   X   X   X   X   X   X   X   X   X	X	X	X   X   X   X   X   X   X   X   X   X	X	X	X	X		X	X     X <td>X     X<td>  X</td></td>	X     X <td>  X</td>	X

Marvin Alejandro Alvarado García

Vo. Bo. Hugo Arenas



#### **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Curso de Capacitación de: Trompeta VI

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

MES			70.00						<del></del>	···	-	OCTUI	חר			<del></del>						
Actividades/ día	2	3	4	5	6	9	10	T 4.4	-	T	$\overline{}$		OKE									
Ejercicios de respiración		-	<del>ا</del>	-	0	-	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	3:
		Х		Х			х		х			х		Х	!		х		х			Х
Calentamiento		Х		Х		, and the second	Х		х			Х		×			Х		Х			X
Estudio de Obras		Х		х			Х		х			х		Х								X
Ensayo con la Big Band del Conservatorio		Х		х			Х		Х		-	X					X		Х			X

Marvin Alejandro Alvarado García

Vo. Bo. Hugo Arenas, c



#### Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2017

	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES		No	omb		el Est						Co	nscrv	atoric	Nac	ional	de N	lúsica '	Germ	in Ale	Satas				7	_									
	DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES				No	mbre	e del	Mae	estro	<i>y</i> :		-		Mn	rvin /	Aleiar	ıdro	Alvarad	in Gar	ela m Alc	ша	<u>a</u>			-	Ī									
											-								то Сад	cia					J	1									
		Cur	rso:			ompet												Grad	ь. Г			Ш			1	l									
		Car	rrera	1:	Bar	chiller	en A	trte										Bimes							ļ										
	Datos del alumno	٦						*										Joanes	L			Cuarto			į										
o.							Bimestre	Examen bimestrates	mestral	cimulato 👙	enerales del	nenio s partes del in	ncia	to Musical	Imetre	(mestra)	nestral	lailte		o Junio	į	lo Musical	de Bimestra	TICLIES OF	estral	100		Agosto	Musical Ago	dembre	Trompeta	mestre	nestral	stral	
No.	Nombre Completo						Zonn de Blm			Yeum 25%	Conce	Revisión de las partes del in	_	Aprestamiento Musical	Connue nimestre			Actinitistic		Acumulado Junio	Acistonein	Aprestamiento Musical	Zona de D	Trimen Binearn	Nota Bimestral	Acumili		Asistencia Agosto	Aprestamiento d	Asistencia Septiembre	Recital de Tr	Zong de Blanestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Promedio Email
	Pérez Bámaca, Mario Fernando	1	_	+-	+-	┿┈	30	-	_	理解	10	_			30			900		15	5	10	30	70	100	延出		5	10	5	30	50	50		100%
П	Villatoro Cetino, Mario José	1-	$\vdash$	$\vdash$	╁	1	30	40 50	70	THE PROPERTY.	10	-	10	_	30			ŽÚ.		15	3	5	23	40	63			5	10	5		<del></del> }	20		
٦			i –	<del> </del>	+-	+	30	20	80	200	10	10	10	20	30	50	80	鐵頂		15	5	10	30	40	70			5	10	5		-	40	90	
T		H	<b>-</b>	$\vdash$	┼─	+-	<del>                                     </del>	├	├—			╄	╙	Ш															一		$\neg$		_		
		<del>                                     </del>		⊢	+-	┼─┤	┟╼┷┤	$\vdash$	<u> </u>		<del></del>	╄	ــــــ		Ш					_	L							寸		_	$\dashv$	H	一十	-	2000
			├─┤	├	├	⊣	Щ	┝╌┦	<u> </u>			<del>]</del> —	╄	igspace										П				_	十	$\neg$	_	一	一十		
7		┢═┤		$\vdash$	┼─	┼╾┦		$\vdash$	┢┷┷			╄	ـــــ	Ш	$\square$													$\neg$		$\dashv$	$\neg$	$\neg$	十		
T		$\vdash$		<del>  -</del>	╁	┼╌┦			ļ—ļ			—	ـــــ		$\square$							$\top$						十	$\neg$	_	一	$\dashv$	-+	-	
7		₩	-	├—	<del> </del>		$\dashv$	<b>  </b>	igsqcut			<u> </u>	↓							Т	T	T						_	$\dashv$	$\dashv$	-	一	十		
7		$\vdash$		├	├—	-		Ш	igspace			ـــــ	<u> </u>	Ш							Ī						$\rightarrow$	-	-	$\dashv$	$\dashv$	一十	一	-	
┪		┢─┤		├-	<del> </del>			$\vdash \vdash$	oxdot		<del></del>	<u> </u>	<u> </u>		$\square$					$\top$	1							十		-	一	-+	-+		A CAMPAGE
7		$\vdash \vdash$		<del> </del>	├	$\vdash \vdash$			<b>  </b>			<u> </u>	igspace			I	_				Π	T					_	+	$\dashv$	-+	-	$\dashv$	十	-	
-					<u> </u>					藥等												1			— <u>[</u>			$\dashv$	<del></del>	$\dashv$	-	<b>-</b> †	一	- 8	
																						-				Acres 125					1			287	200

Marvin Biejojidro Alvarado Garcia

Bo. ruko epnel Arenas

#### Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2017

Nom	bre del Establecimiento:				
HOM		Conservatorio Nacional de Música "Gerr	mán Alcántara"		
	Nombre del Maestro:	Marvin Alejandro Alvarado G	arcía		
Curso:	Trompeta				
Carrera:	Bachiller en Arte	Grado:	I		
Datos del alumno		Bimestre:	Septiembre		
Š Nombre Completo	Zona de Bimestre  Nota Bimestral  Nota Bimestral  Conceptus generales del instrumento	Revisión de las partes del in Asistencia Aprestamiento Musical Zonn de Binestral Nota Binestral	Acumulado Junio Asistencia Aprestamiento Musical Zonalde Bimestre Etumeni Bimestral Nota Bimestral		Asitencia Septiembre Recital de Trompeta Zona de Binestre Examen Binestral Nota Binestral
1 Arriaza Solis, Luis Fernando	Company Series	30 70 100 9332	15 5 10 30 70 100	0 75% 5 10	
2 Tzay Magzul, Denilson Alexander	- A - A - A - A - A - A - A - A - A - A	10 5 10 15 45 60 555	0 0 0 0 0	SE 0 0	20 20 100 33002
	30 46 76	10 10 20 30 50 80 55	15 5 10 30 40 70		Service Co.

Marvin Alejandro Alvarado García

DIRECC

o.Bo. Hugo Leonel Arena



#### Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2017

	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES	Nomb	re del Establecimiento: Nombre del Maestro:	Conservati	itorio Nacional de Música "Germ Marvin Alejandro Alvarado Gar	án Alcántara" refa	
	Datos del alumno	Curso: Carrera:	Trompeta Bachiller en Arte		Grado: Bimestre:	VI Cuarto	
_	Datos del alumno				<del>-</del>		
No.	Nombre Completo		20nn de Blunestra. Examen Blunestral. Nota Blunestral.		Aprestamiento Musical Zona de Bimestra Dannen Bimestral Nota Bimestral	Asistencia Asistencia Apresiamiento Musical	Asistencia Agosto Asistencia Agosto Aprestamiento Musical Ago Asistencia Septiembre Recital de Trompeta Recital de Bimestre Exama de Bimestre Exama de Bimestral Nota Bimestral
	Sum Choc, Victor Alexander	<del></del>		99954	20 30 70 100 記憶	15 5 10 30 70 100	752 5 10 5 30 50 50 100 f0m
		+ + -	1 2000		20 30 70 100 50	15 5 10 30 70 100	
		1 1 1					30 30 100
1		1-1-					
$\perp$		1-1-1-					
1							瀬礁 タグ
1		<del>                                      </del>					
			<del></del>	200			

Marvin Alejandro Alvarado García

DIRECCION S

.Bo. Hugo Leonel Arenas